

能樂師と猫

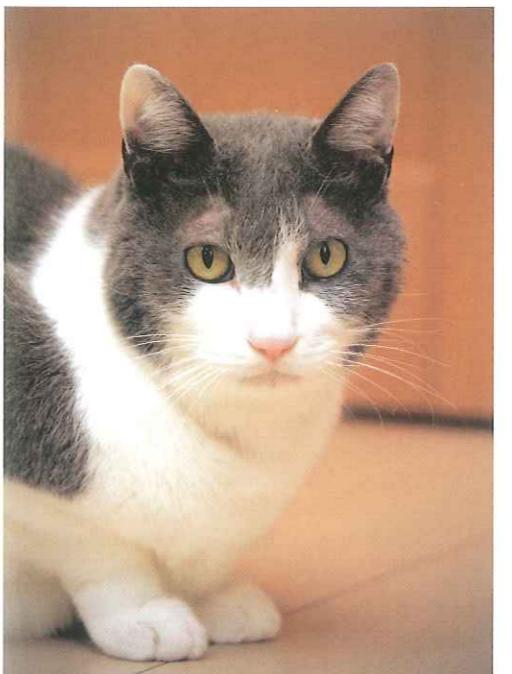
『猫びより』編集部は交通量の多い早稲田通りに面していって、車の音が絶えることはありません。しかし、ひとつ脇道に入ると閑静な住宅街が広がり、路地では昼寝する猫も見かけます。そんな住宅街の中にあるのが、矢来能楽堂。

矢来能楽堂は能楽の観世流の一派で、矢来観世家が主宰する観世九臯会の能楽堂です。その観世九臯会のＨＰに、一風変わった(!?)コーナーがあります。矢来観世家の五代目である能楽師、観世喜正さんの紹介を猫がしているのです。その語り口は軽妙で、主人の紹介と言いつつも自己紹介は長いし、途中で食事や毛繕いをしたりと、いかにも猫的な楽しい内容になっています。

今回はその語り手である福助くんとご主人の観世喜正さん

稽古場にお邪魔すると、早速、福助くん(11歳♂)が登場。不審物とばかりにカメラマンの荷物の匂いを確認した後はもう、こちらには興味なさそうに鏡の前で毛繕い。そして、長持ちの上に座り、話の受け答えをチェックするかのように、観世さんを後ろから見つめています。

世さんの家に落ち着くことになつたのが福助くんです。いかにも能楽師の猫らしい名前ですが、実は命名は動物好きの奥様。奥様は「猫の名前は和風じゃないとダメ」という考え方をお持ちで、このコにこれからは福がたくさんありますよう、という思いから命名されました。



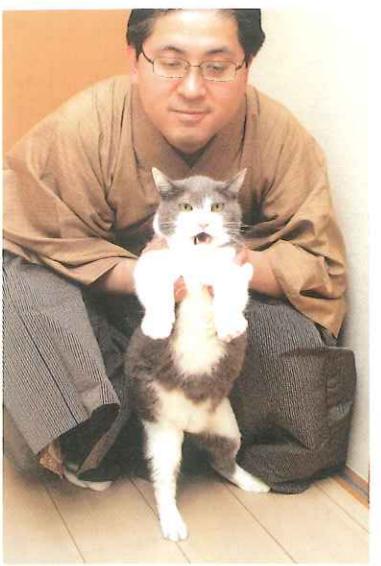
▲白とグレーのキレイな毛並み。でも、毛がちょっと長いので
暑がいだそうですね。▶鶴世喜正さんと垣咲くん



重7キロ。小さい頃は着物を着付けていると腰紐にじやれたり、貫禄十分な体格で窓の外を通る近所のボス猫を威嚇しているそうです。

普段は家から出ない福助くんですが、八ヶ岳にある練習所も兼ねた別荘に連れていくと野性が目覚めるのか、毎日のように狩りをして獲物を持つては、観世さんをぎょっとさせています。「ずっと都心に住んでいたので、生きたヘビなんか見たことがなかつたんですよ。福助が咥えてきたのを見たときは、『ぎやーつ』と叫んで寝たふりをしてしまいました」。ヘビは結局、奥様がバベキュー用のトングで挟んで外に逃がしたとのことです。

福助くんと暮らしていく中で、観世さんは、その仕草や動作を見ていると驚かされることがあるそうです。「威嚇するときの構えを見ていると、自然に型が決まっていてすごいな」と感じることがありますね。能に『石橋』という獅子が登場する演目がありますが、全体で迫力を出す所作とかは先人たちが動物のそういういた仕草を見てイメージを膨らませて作り上げていったのではないかと思います」。



矢来能樂堂 毎月1回の定例公演のほか、能・狂言の公演を開催。公演情報などについては観世九皐会事務局にお問合せ、またはHP「かんぜこむ」をご参照ください。※能樂堂に猫はいません。

東京都新宿区矢来町60 TEL03-3268-7311
かんぜこむ <http://www.kanze.com>



A 後ろから話をチェックしている(?) 福助くん

B 鏡の前で身だしなみ整え中

C 怒るところ怖い福助くん。鼻と肉球を真っ赤にし、
 嗜みついで離さなくなるとか……

D 能のセリフとコラス部分を独自の節に
 合わせて歌う「謡」と、見せ場となる部分の舞を
 装束を着けずに演じる「仕舞」のお稽古も
 実施しています。初心者向けの講座で、
 着物でなくても参加できます。
 私も挑戦してみました!!

●お稽古のお問合せ:のうのう事務所
 TEL 03-3266-1020
 (平日11:00~18:00)